

[illegible]

LIBRI

Vita di Mussolini

quale non sempre, specie quando si tratta di biografie, si può essere onesti. E' vero, la biografia non è in un senso esteriore, inutilmente, alexandrin, bismarck o giacobini; ma come modo giusto di facilitare, ma come modo giusto di utile adeguato ~~non~~ andare a scriverla.

Tutti si ripetono additi a scrivere per vite di grand'uomini, e molti di essi anche ci si provano; ma quanto poi tanta delusione, se nascono al crederlo, da ricorrono alla causa dello scrittore male.

Si direbbe, molte volte, che la vita del grande uomo, traducendo come si nel libro, si è un'ultima rarezza, una povertà come ordinaria, da eccezionale imponente eroica, che si vive. E' spesso a questione di prospettive o di orecchio, quando non si tratti di peggio; poiché chi scrive non si può che essere un uomo, e non una cosa, che si può dire.

[illegible]

autenticità. Ma nessuno dirà che quel medesimo popolo sia capace di esporre la Vita del Grande libri, tanti quanti sono le anime quella moltitudine.

E ancora: se tutto un popolo interamente, come a proposito di Musacchini, i fatti dell'roo, tanto che sono diventati una questione di vita o di morte.

Sarebbe, ci pare, come dire, n

primo caso, che tutti, solo perché piangono e fanno all'amore, sono capaci di scrivere elegie e madrigali; e nel secondo, che, i madrigali, solo perché amano, sono

grandiosa opera d'arte e ne sono commossi, si considerino disprezzati da ogni spiegazione e commento e studio. Il biografo ha a questo punto compito: riempire i

portantissimo, di illustrare e di
fornire al lettore quanto il letto
ha semplicemente sentito, sen-
za saperne dire il perché; e anco-

gio, altri aspetti, che quello impa-
ca e che il biografo ha scoperto
oltre quelli che il lettore ha appre-
so da sé; e anche, e soprattutto,

Premesso ciò, il biografo si assume un notevole impegno, se tende la biografia sulla sua ve-

natura, e se l'assolve, felicemente superando i rischi, vgil è certamente scrittore, per la forma e sentimento che, traducendosi

Vite di Mussolini? se ne sono scritte diverse: e diverso è anche

il loro valore. Noi ci accontentiamo
in genere, ed ogni pubblicazione
simile, analoga e spesso sospetta
anche perché più di una volta
siamo rimasti delusi. Con tar-

maggior piacere, quanto più è n-
ro, abbiamo perciò letto in que-
giorni il volumetto del Pini che
senza frontoli, senza altoparla-
le senza alcuna ombra di retorica

come se la retorica fosse arte assoluta, ci richiama all'umanità di **MAURO** del Duca e ce la ritrovare limpida e fresca più che acqua di sorgente. Data non è

no in questo volumetto registrato
ma con quanto amore, con quan-
fede, con quanta semplice com-
passione.

zione. Ciò che noi sentiamo, e tutti gli italiani sentono, qui al conasco, ma ancora più dolce, è ancora più solenne: perché l'auto ha saputo scendere nello spiri-

e scoprirvi il meglio, distinguendo
il motivo puro della nostra com-
mossa da ogni altro ordinario
maeno degno, rivelando la fon-
schietta che ci fa fremere qua-

scegliamo il Duce, il sentimentale che ce lo fa fumare appassionatamente. Facendo questo, Pini si mette mal in primo piano, e diventa protagonista con lui.

la della concitazione comune
molti bloggisti: lo sorprendiamo
promemoria nella situazione di
ascolta parole grandi e le sotto

do sufficienti a rendere vigile
profonda l'interesse di chi gli è
vicino. Per i modi più semplici
per quel sorriso e per quello sguardo

do tradotti sulla pagina, Fini fa sentire la sua commovente: lo stile è netto, caldo, umano, e ma se l'autore chiarisse a sé stesso la sua esperienza, perché c

Pensiamo che questo volume destinato al popolo, debba essere il popolo una grande emozione.

re diffusione, perché è pre-
buono esemplare. Spesso, in
ste pagine, si ritrovano parole
Duce, testimonianze o confesi-

del Cipp che ne illustrano, o
meglio non si potrebbe, in og-
fatto, la vita meravigliosa; e F
interviene, fra testimonianza e
stimonianza, quasi pudicamente

Luigi M. Person

Asso di Cuori

nuova creazione **BERTELLI**

L'UOMO UCCIDE IL SUO STOMACCO

Lo guasta



*L'affatica
L'indebolisce*

ciamo qualche ora scoscesa,
 insieme tutti con lo stomaco
 a norma. L'uomo però
 aveva molto dei suoi organi,
 l'insulina, della bile, della
 ghianda viene a girare quando
 il primo azione appare:
 la leggera indigestione, una
 reazione di bruciore, delle
 ulcere, un peso che riponta
 della scioltezza dopo i pasti
 delle notti insonni. Tutti
 i giorni, una vera e propria
 una, una vera e propria
 che le pareti delicate dello
 stomaco e può condurre in
 disordine alla gastrite, la dispepsia e perfino all'ulcera.
 Il giorno poi viene che
 sono più degni con gravi
 sintomi: il più grave è il vomito
 e il stato ucciso. L'assun-

sione però non è la natura,
 l'uomo lo stesso. Se avete un
 peso, digiunando prendete 5
 dei primi 15 giorni, 2 o 3
 di polvere o 2 o 3 tavolette
 di Magnesia Bismuta e dei
 vostri dolori scompariranno rapida-
 mente. La Magnesia Bismuta
 sollo per perché protegge
 mucose dello stomaco
 contro l'azione irritante di un
 acido. Col nome di
 questa sostanza
 Magnesia Bismuta evita ogni
 azione malefica e rende la di-
 gestione sana e normale. Insom-
 ma ridà la vita agli stomaci
 indeboliti per essere stati tra-
 scurati. Si trova in tutte le far-
 macie, in polveri e in tavo-
 lette, al prezzo di Lit. 1,50; nei
 grandi negozi economici a Lit. 0,90.

DIGESTIONE ASSICURATA
con
**MAGNESIA
BISURATA**
BROUZZO - DI BARRICELLE - ITALIA

P.O. Box 1000, San Francisco, CA 94108
 (415) 774-1000, Fax (415) 774-1001, Telex 153333
BORSALINO

PRIMAVERA 1938

TESSILI SACC

DE-MAGISTRIS
(BREVETTATO)
per la custodia e protezione di indumenti
dalla **POLVERE** e dalle **TARME**
INSETTICIDA

INTELLIGIBILE
L. 3,50
Pratico ed indispensabile
in ogni famiglia

Non confondete il « TESSILACCO » con tipi similari
in vendita presso i « calzaturai ».

ARTOLERIA - DROGHERIA - ARTICOLI CASSALING

Dolce Verde
FORMAGGIO
S.A. LIR PRODUTTRICE DEL FORMAGGIO *Pastorella*

AURUM
liquor
SECCO DA DESSERT



ALFREDO SIGNORE
Direttore responsabile
Tipografia Giornale L.A. ST.